



# Projet Pédagogique

*Ecole Saint-Joseph l'Espérance  
Ecole privée indépendante – Vernon  
Etablissement privé reconnu par l'Académie de Rouen sous le numéro 0271877U  
géré par l'Association Educative des Portes de l'Eure (AEPE) – 7 rue André Bourdet – 27200 VERNON  
Association déclarée en préfecture d'Evreux le 27 juillet 2013 – SIRET 797 439 890 00014*

## « Sans affection pas de confiance, sans confiance pas d'éducation. » Don Bosco.

Car les enfants sont les adultes de demain qui porteront le monde, l'école Saint-Joseph l'Espérance **cherche l'épanouissement des enfants** en leur donnant les moyens de se construire dans **leur intégralité**. L'école vise ainsi à **développer leur intelligence et leur discernement**.

Le corps enseignant cherche à établir une relation privilégiée, de confiance et d'aide avec les élèves c'est pourquoi les classes de l'école sont à **petits effectifs** (15-20 élèves maximum).

### a) La formation intellectuelle des élèves

L'école met l'accent sur une **formation structurée** des apprentissages de base, capitale pour la suite des études : **savoir lire, écrire, compter et acquérir un début de culture générale**.

Ainsi la méthode de lecture et d'écriture est **syllabique, alphabétique et analytique**, recherchant avant tout **le sens** des mots lus. Une **méthode gestuée** sert de support afin de faciliter l'apprentissage de la lecture pour tous. Nous mettons un point d'honneur à ne pas dissocier l'apprentissage de l'écriture de celui de la lecture. Les institutrices font également très attention au graphisme et à la tenue du stylo.

La classe des petits affermit l'apprentissage des mots et de l'orthographe par **des dictées muettes quotidiennes, reliées à du dessin**, afin de développer les images mentales des élèves. Les dictées sont également illustrées par les élèves jusqu'en CE1/CE2 afin de leur permettre une réelle appropriation de l'histoire et du vocabulaire utilisé, afin qu'ils en discernent les possibles subtilités de sens.

De plus, outre la mise en exergue de **l'analyse grammaticale et logique** ainsi que de la **conjugaison**, l'école tient à mettre en place les mécanismes intelligents de l'orthographe en travaillant de manière fréquente les dictées et rédactions, afin de faciliter la rédaction future tant en orthographe qu'en syntaxe et vocabulaire. Les rédactions ne commencent qu'en CE2 afin que les bases de l'orthographe aient été abordées précédemment. Néanmoins le vocabulaire est travaillé quotidiennement dès les plus petites classes.

A la suite de Maria Montessori et de Elisabeth Nuyts l'école tente à **faire rechercher le sens dans toute activité**, toute lecture et toute mise en place pédagogique. L'école cherche ainsi à **asseoir sur l'expérience, l'apprentissage des différentes matières enseignées**, ce qui est vrai également pour le français. Nous cherchons donc à répondre du mieux que nous pouvons aux trois types d'intelligence : **auditive, visuelle et kinesthésique**.

Afin d'ancrer les élèves dans le concret, les mathématiques sont travaillées **de manière concrète, privilégiant l'expérience et la manipulation** à l'abstraction prématurée pour les enfants de la classe des petits. C'est pourquoi, en s'inspirant de la méthode Singapour, mais en la

complétant par d'anciens manuels et en évinçant certains exercices, trop abstraits pour les petits ou inadéquats (pour réintégrer le système scolaire classique) pour les grands, nous entraînons nos élèves au raisonnement mathématique. **Des bâchettes servent à la manipulation pour le calcul et sont à la disposition de l'élève à chaque instant.**

**Le calcul mental** trouve également sa place dans nos classes mais il n'intervient qu'après avoir été bien compris par les élèves dans la manipulation concrète.

L'école s'appuie également sur un apprentissage par cœur et hebdomadaire de **poésies** ou de textes de théâtre classique, et ce dès la grande section afin d'entraîner la mémoire de l'élève et afin de permettre un enrichissement du vocabulaire. Cet apprentissage a également pour but d'amener l'enfant à aimer le beau, de l'aider à admirer ce qui l'entoure et de lui montrer les beautés et richesses de la création. Mais toujours dans le souci de compréhension réelle de l'enfant, cet apprentissage n'intervient qu'après une explication sérieuse et réelle de la poésie, expliquée notamment par le dessin.

**L'histoire est également enseignée de manière chronologique**, l'école ayant comme volonté de faire comprendre à l'élève d'où il vient afin de mieux savoir où il va.

L'enseignement des **sciences** ou étude de la création est classique et se fonde sur des leçons de choses pour connaître ce qui nous entoure. La **géographie** se fera également classiquement et veille à éveiller l'enfant au monde qui l'entoure et **plus particulièrement à la France** y compris notamment sa place dans l'Univers, dans le Monde ainsi que dans l'Europe.

Au par cœur, sera privilégié l'appréhension du sens des choses et des leçons et la compréhension de celles-ci bien qu'un par cœur ne soit pas exclu pour certaines matières ou leçons.

L'école veille à **faciliter la réintégration dans le parcours Education Nationale** en indiquant les différentes formulations notamment en grammaire (article et déterminant par exemple).

## [b\) La formation spirituelle des élèves](#)

L'école Saint-Joseph l'Espérance étant une école de **confession catholique** :

1. Elle considère l'enfant dans sa globalité corps et âme.
2. Elle s'engage à **dispenser une formation spirituelle solide**. Bien que sa finalité première ne soit pas religieuse elle tient à ce que ses élèves suivent un catéchisme régulier, et que la prière soit partie intégrante de la journée de l'écolier.

Plusieurs temps forts sont mis en place lors des grandes fêtes religieuses.

### c) La formation morale des élèves

En plus d'une formation intellectuelle et spirituelle, l'école Saint-Joseph l'Espérance veut apprendre aux élèves **à avoir les pieds sur terre, ancrés dans le réel**. C'est pourquoi l'école veut aider les enfants à discerner le bien et le beau dans toutes les activités aussi bien dans le travail scolaire que dans l'éducation artistique et sportive.

L'école cherche également **à faire grandir l'enfant dans ses qualités et dans son sens de l'effort** afin qu'il devienne un jour **un adulte libre et responsable** c'est pourquoi sont mis en place des tours de responsabilités dans les classes ainsi qu'à la cantine et à la récréation.